|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kurzbeschreibung:**  Die Schülerinnen und Schüler vollziehen den Aufbau des Aufsatzes nach und entwickeln unterschiedliche Standpunkte, die sie in einem fiktiven Gespräch und in Texten formulieren. Sie vertiefen dabei ihre Kenntnisse der Textproduktion. Sie überarbeiten Texte und ihren Aufsatz. Die Methode produktives Gestalten ist Grundlage der letzten Doppelstunde. Dabei wenden sie Methoden sachlicher Argumentation an und vergleichen diese mit den Methoden der Desinformation aus Doppelstunde 1. |
|  |  |
|  | **Schulart | Stufe | Fach mit Bildungsplanbezug bzw. Kompetenzen:**  **2BFS, Deutsch**  Die Schülerinnen und Schüler entwickeln eigene Standpunkte (BPE 7.2 Eigene Standpunkte erläutern) und vollziehen den Aufbau des Aufsatzes nach. Sie planen Schreibprozesse und verfassen argumentierende Texte (BPE 9.1 und 9.2). |
|  |  |
|  | **Vorwissen | Fähigkeiten:**  Fähigkeiten über das Verfassen von Standpunkten und den Umgang mit Tablets |
|  |  |
|  | **Organisationsform; Zeitplan | Ablauf:**  Einzelarbeit – Partnerarbeit – Unterrichtsgespräch  2 UE zu je 45 Minuten oder als Doppelstunde zu 90 Minuten |
|  |  |
|  | **Verwendete Hard- und Software, weitere Medien:**  Digitales Endgerät (z. B. Tablet mit Stift), Beamer |
|  |  |
|  | **Technische Angaben, benötigte Werkzeuge und Materialien:**  03-4-3\_1\_AM\_Verschwoerung\_Perspektive  03-4-3\_2\_AM\_Verschwoerung\_Perspektive\_Rollenkarte  03-4-3\_3\_AM\_Verschwoerung\_Perspektive\_Rollenkarte  03-4-3\_4\_AM\_Verschwoerung\_Perspektive\_Rollenkarte  03-4-3\_5\_AM\_Verschwoerung\_Aufsatzdidaktik\_Checkliste |
|  |  |
|  | **Ergebnissicherung:**  Die Sicherung der Ergebnisse erfolgt über eine digitale Pinnwand, z. B. ein Padlet, und über ein kreatives Lernprodukt, z. B. einen Comic, erstellt mit ComicLife. |
|  |  |
|  | **Resümee | Hinweise:**  - |
|  |  |
|  | **Abwandlungen:**  - |